摛藻堂四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百十八

鳥部一鳥 鳳

鳥一

原爾雅曰二足而羽謂之禽 增又曰鳥之雌雄不可別者以翼右掩左雄左掩右雌 原又曰亢鳥嚨其粻嗉 增白虎通曰鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之總名明為人所禽制也 易曰旅鳥焚其巢 又曰

小過有飛鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也　原書曰日中星鳥以殷仲春鳥獸孳尾日永星火以正仲夏鳥獸希革宵中星虛以殷仲秋鳥獸毛毨日短星昴以正仲冬鳥獸氄毛　增又曰珍禽奇獸弗育于國　原詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶　增又曰誕寘之寒冰鳥覆翼之鳥乃去矣后稷呱矣　禮記曰大羅氏天子之掌鳥獸者也　又曰鳥皫色而沙鳴鬱　原又曰凡生天地之間者莫不知愛其類今是大

鳥獸則失喪其羣匹越月踰時焉過其故鄉回翔焉鳴號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至於鷰雀猶有啁噍之頃焉凡有血氣之屬者莫智於人故人於其親也至死不窮 周禮曰鳥隼為旟 增又曰射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢敺鳥鳶凡賓客會同軍旅亦如之 又曰羅氏掌羅烏鳥蜡則作羅襦 又曰仲春羅春鳥獻鳩以養國老行羽物 又曰翨氏掌攻猛鳥各以其物為媒而掎之以時獻其羽翮 又曰硩蔟氏掌覆

夭鳥之巢以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣其巢上則去之　又曰庭氏掌射國之夭鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之　蔡邕月令章句曰天官五獸前有朱鳥鶉火之體凡鳥生於水

穆天子傳曰曠原之野飛鳥之所解羽　春山飛鳥之所栖息清水溫泉飛鳥百獸之所飲食　春秋後語曰蘇秦說曰夫鳥同翼者聚飛而獸同足者俱行各有儔

也　原莊子曰上好智而無道則天下大亂矣何以知其然耶弓弩畢弋機變之智多則鳥亂於上也　增又曰飛鳥之影未嘗動也　原孫卿子曰鳥窮則啄獸窮則攫人窮則詐　增淮南子曰鳥排虛而飛獸蹶實而走　又曰射者扞烏號之弓彎綦衛之箭重之逢蒙之目巧以要飛鳥猶不與羅者競多何則以所持之小也張天下以為之籠因江海以為之罟又何亡魚失鳥之有乎　又曰一目之羅不可以得鳥無目之網不可以

得魚待士無禮不可以待賢　又曰羽者飛類也故屬於陽　又曰繫舟水中鳥聞之而翔魚聞之沉淵　又曰夫飛鳥木巢狐狸穴巢巢成而得所棲趨舍行義亦人之所棲宿也　又曰羽嘉生飛龍（羽嘉羽蟲之先也蜚龍龍之有目者）飛龍生鳳凰鳳凰生鸞鳥鸞鳥生庶鳥凡羽者生於庶鳥也　又曰羽者嫗伏毛者孕育　淮南萬畢術曰人面擊地飛鳥自下（取蘗木為人形以鳥血塗人面以擊地飛鳥自下）阮子曰高鳥相木而集智士擇主而翔　原抱朴子曰

軍術衆鳥羣飛徘徊軍上不過三日有暴兵至鳥聚軍中將軍當賞功增秩鳥集將軍之旗將軍增官鳥集軍中莫知其名軍敗也　增異苑曰蘭陵昌虞縣華山有井鳥巢其中金喙黑色而圓翅此禽見則大水　天問蒼鳥羣飛孰使萃之　又曰穆維元子帝何篤拔之氷上鳥何燠　柳懲咎賦曰衆鳥萃而啾號　柳宗元曰客網之鳥舉羽而翔霄　古詩曰野鳥號東廂　又曰越鳥巢南枝

鳥二

增左傳曰郯子來朝公與之宴叔孫昭子問焉曰少皡氏以鳥名官何郯子曰我高祖少皡摯之立也鳳鳥適至故紀於鳥為鳥師而鳥名　原又曰晉侯伐齊齊師夜遁師曠曰鳥鳥之聲樂齊師其遁　史記曰秦仲知百鳥之音與之語皆應焉　晏子曰齊景公使顏涿聚主鳥而亡公名欲殺之晏子曰涿聚有三罪請數之爾為吾君主鳥而亡之一罪也使吾君以鳥殺人二罪也

諸侯聞之以吾君重鳥輕士三罪也公曰勿殺之　春秋孔演圖曰鳥化為書孔子奉以告天　家語曰孔子在衛顔回侍側聞哭聲甚哀子曰回汝知此何哭對曰此哭非但為死又為生離回聞桓山之鳥生四子焉羽翼既成將分四海悲鳴而送之哀聲似此孔子使問之果父死家貧賣子以葬　博物志曰子路與子貢過鄭神社社樹有鳥子路捕鳥神社牽攣子路子貢說之乃止　增史記曰燕王使騎劫代將樂毅奔趙士卒離心

田單乃令城中食者先祭先祖於庭中飛鳥悉飛舞其上啄食燕人皆怪之　春秋後語曰魏有吏驘脉者與王處廪下仰見飛鳥引弓虛發而鳥墮下魏王怪問曰何以得至此驘脉曰此蘗生也王曰先生何以知之對曰其飛徐其鳴悲其飛徐者故瘡痛也其鳴悲者久失羣也故瘡未息而驚心未去聞弦音烈而高飛故隕也

蘗餘也

原十洲記曰東海中有祖洲地方五百里去海岸七萬里上有不死之草似苽苗秦始皇時大宛中多

死人横道忽有鳥如烏狀銜此草以覆死人面皆登時起坐遂活　東方朔記曰武帝問朔何知烏之雌雄對曰雄左翼加右聲高雌右翼加左聲小　謝承後漢書曰楊震卒未葬有大鳥五色高丈餘從天飛下到震棺前舉頭悲鳴淚出霑地至葬日冲升天上華嶠漢書當時人立石鳥像於震前　搜神記曰常山張顥為梁相天新雨後有鳥如山鵲稍下墮地民爭取即化為一圓石顥椎破之得一金印文曰忠孝侯印顥以聞上藏之

秘府顥後官至太尉　羅含傳曰含少時晝臥忽夢一鳥文色異常飛來入口含因驚起心胸間如吞物意甚怪之叔母謂曰鳥有文章汝後必有文章此吉祥也含于是才藻日新　增南史曰甄括字彥約中山無極人也居江陵數歲喪父哀戚有若成人家貧養母常得珍羞及居喪廬於墓側恒有烏黄黒雜色集於廬樹括哭則鳴哭止則止　齊書曰曲江公蕭欣年七歲出齊時有一左右小兒善彈飛鳥無不應弦墜落欣曰凡戲多

端何急彈此烏自空中翔飛何關人事左右感其言遂不復彈焉　梁書曰何胤退居吳武丘西寺講經常論禁殺有異烏如鶴紅色集講堂馴狎如家禽　又曰梁武帝捨身時有男子不知何許人於衆中自割身以飴饑烏血流遍體而顔色不變開講日有三足烏集殿之東戶自戶適於西南緣楣三飛三集白雀一見於重雲閣前李樹　北魏書曰彭城王勰從沔北除使持節都督南征諸軍事立中軍大將軍府勰於是親勒大衆須

史有二大烏從南而來一向行宫一向府幕各為所獲

勰言於帝曰始有一烏望旗顛仆臣謂大吉帝戲之曰

烏之畏威豈獨中軍之畧也吾亦分其一耳此乃大善

北史曰後周盧勣為渭州刺史烏鼠山絶壁千仞由

來乏水諸羌苦之勣馬足所踐急泉湧出有白烏翔止

飛廳前乳子而後去人為之謡曰我有丹陽山飛玉漿

濟戎夷人神烏來翔　隋書曰煬帝征遼東帝舍臨頓

見大烏大餘縞身朱足游泳自若上異之詔虞綽為銘

帝覽而善之命有司勒於海上　唐書曰太宗謂褚遂良學問稍長性亦堅正既寫忠誠甚親附於朕如飛鳥依人自加憐愛　又曰永徽中萬年宮有小鳥生大鳥　又曰大歷八年有大鳥見於武功縣羣鳥隨而噪之武功縣神策行營將張日芬射而獲之以獻是鳥兩翅有四足足有爪長四尺三寸其尾色赤形類蝙蝠　又曰大中十年舒州吳塘堰有衆禽成巢濶七尺高一丈而水鳥山鳥鷹隼燕雀之類無不馴狎又有鳥人面緑

毛爪喙皆紺色其聲曰甘人呼為甘蟲

鳥三

原八竅 兩足 莊子八竅者卵生 書傳其翼者兩其足 漢 咸若 畢駭

書鳥獸咸若 鳥畢駭獸咸作 文 求友 驚人 詩相彼鳥矣猶求友聲 齊威王曰有大

鳥止于王庭三年不飛飛則沖天三年不鳴鳴則驚人 出谷 憩岑 詩出自幽谷遷于喬

木 陶詩遠之八表近憩雲岑 聞樂 銜書 莊子咸池九韶張于洞庭之野鳥聞之而死 鷹祭 鸇逐 禮處暑之

呂氏春秋文王時見大赤鳥銜丹書集周社文王火氣勝故色赤也

日鷹乃祭鳥 左傳如鷹鸇之逐鳥雀 入帳 增集宮 宋紀高祖代解卑夜有大蒼鳥

如鷙飛入高祖帳中從事胡蕃曰蒼者胡虜之色虜歸我也明旦攻城大破之　六帖竇建德冬至大會僚吏有五大鳥集其宮羣鳥從之　**原命起**　**知還**　西都賦命荆州使起鳥　歸去來辭鳥倦飛而知還　**識歌舞**　**除蕪穢**　傳妙靡于帝江註天山有鳥如丹識歌舞而妙靡名曰帝江　瑞應帝王世紀禹葬會稽有羣鳥為民田春耕則銜去草根秋則啄除其蕪穢謂之鳥社　**止魯郊**　**鳴亳社**　莊子海鳥止魯郊魯侯御而觴之奏九韶具太牢鳥乃眩視悲憂不食一臠三日而死非以鳥養養鳥者宜棲之深林　左傳鳥鳴于亳社如曰嘻嘻甲午宋災　**寄言**　**化德**　楚辭願寄言于三鳥　尚書孔傳鳥獸化德相率而舞蹌蹌然　**一目**　**雙飛**　文子得鳥者羅之一目　潘岳詩如彼翰林鳥雙飛一朝隻　**西飛**　**南翔**　家語孔子與子夏講道德有赤

氣貫天孔子曰魯端門當有血書西飛為烏也詳變化　文選顧隨越鳥翻飛南翔 焚巢 反鄉 易鳥焚其巢　飛烏反鄉依其所生 擇木 失條 仲尼曰烏飛擇木　木豈能擇烏　烏登木而失條　整輕翮而思矯 傷弓 觸絲 史傷弓之鳥落于虛　熒文選烏驚觸絲

卵既生矣 翼而張之 載飛載鳴 一飲一啄 增

戞瑟 窺簾 杜牧詩戞瑟幽鳥啼　杜甫詩鳥窺新捲簾

鳥四

原嫗伏 禮羽者嫗伏卵生者不殈殈裂也 佛首 禮獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛也佛戾也

增執一雙 禮凡獻禽者加于一雙則執一雙以將命委其餘加猶多也 掌畜

周禮掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時共鳥物共膳獻之鳥

原與鳥言 周禮夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言

鷇啄 家語鳥獸鷇啄

傅天 詩有鳥高飛亦傅于天

排虛 鳥排虛空而飛

入懷 窮鳥入懷

能翔 老子鳥吾知其能翔

如甕 條支之鳥卵如甕

增莽眇無跡 莊子莽眇之鳥遠深無跡

殊聲 文衆形殊聲

原思故鄉 客鳥思故鄉

避不義 家語鳥獸之于不義尚知避之

小生大 宋紀土地開闢則有小鳥生大鳥

山藪思 寵鳥有山藪之思

懷春鳴 王粲雜詩上有特棲鳥懷春向我鳴

薄天飛 翔鳥薄天飛

生陰屬陽 鳥生于陰屬于陽故卵之

脂膚 鳥獸脂膚

阜滋 鳥獸阜滋阜大也

高飛 史毛羽未成不可以高飛

增羽毛　觜距　原棲者擇木　雖者擇音　短羽相鳴　同聲相應　交頸接翼　側足　短聲　並影　巢居　寓居　理翮　翕翼　整翰　斂翼　濯翼　逸飛　奮飛　翩翩　聯翩　翱翔　騫翥　和鳴　疏風　增咮短長禽經山禽之咮多短水禽之咮多長山禽之尾多脩水禽之尾多促林鳥以朝嘲水鳥以夜啾　怒作喜生埤雅凡鳥左顧則怒作右盼則喜生　夢鳥張鷟為兒時夢紫文大鳥五色成文止其庭　羣噪張直方洛陽飛鳥皆識之見必羣噪　立本倖狀太宗泛池見異鳥容與波上召閻立本倖狀　長者在前唐文宗謂李程曰高飛之翮長

者在前卿朝廷羽翮也

鳥省盧氏雜記馬充給事親仁坊有宅南有山亭多養鵝鴨及雜禽一家人掌之謂之鳥省

四千五百種酉陽雜俎鳥有四千五百種

鳥五

原詩梁朱超詠獨栖鳥詩曰河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依細石似燕能隨雨片木作鳶猶解機但令積風多少便何患有翼不能飛寄語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

增唐劉長卿上裴尹小

鳥篇曰藩籬小鳥何甚微翩翩日夕空此飛只緣六翮不自致長似孤雲無所依西城黯黯斜暉落衆鳥紛紛皆有託獨立雖輕燕雀羣孤飛還懼鷹鸇搏自憐天上青雲路弔影徘徊獨愁暮銜花縱有報恩時擇木誰容託身處歲月蹉跎飛不進羽毛顦顇無人問遶樹空隨烏鵲驚巢林只有鷦鷯分主人庭中蔭喬木愛此清陰欲棲宿少年挾彈遥相猜遂使驚飛往復迴不辭奮翼向君去唯怕金丸隨後來　宋歐陽修啼鳥詩曰窮山

候至陽氣生百物如與時節爭官居荒凉草樹密撩亂紅紫開繁英花深葉暗耀朝日日暖衆鳥皆嚶鳴鳥言我豈解爾意綿蠻但愛聲可聽南牕睡多春正美百舌未曉催天明黃鸝顏色已可愛舌端啞吒如嬌嬰竹林靜啼青竹筍深處不見惟聞聲陂田繞郭白水滿戴勝穀穀催春耕誰謂鳴鳩拙無用雄雌各自知陰晴雨聲蕭蕭泥滑滑草深苔綠無人行獨有花上提葫蘆勸我沽酒花前傾其餘百種各嘲哳異鄉殊俗難知名我遭

讒口身落此每聞巧舌宜可憎春到山城苦寂寞把盞常恨無娉婷花開鳥語輒自醉醉與花鳥為友朋花能嫣然顧我笑鳥勸我飲非無情身閒酒美惜老景惟恐鳥散花飄零可笑靈均楚澤畔離騷憔悴愁獨醒　陳沂放內苑諸禽詩曰多年調養在雕籠放出初飛失舊叢林為恩深不能去朝來還繞上陽宮

原賦後漢趙壹窮鳥賦曰有一窮鳥戢翼原野罼網加上機穽在下繳彈張右弋弓彀左飛丸繳矢交集于我

思飛不得欲鳴不可舉頭畏觸摇足恐墮内懷怖急乍冰作火幸賴大賢我矜我憐昔濟我南今振我西鳥也雖頑猶識密恩内以書心外用告天　晉夏侯湛觀飛鳥賦曰見逸遊之高鳥邈飄颻而殊逝擢華毛以迅鶩迴勁翼以揚勢披六翮之聯翩振輕體之迢遰遂乃矜形遼廓馮虛安翔翩翻徘徊上下頡頏動素羽之習習亂白質於日光玩流氣以差池弄長風以抑揚攝雙翅以高舉舒修頸以儴佯目悦妙勢心嘉羽儀懷惠音之

嚶嚶美弱翰之參差覽高浚於景外又抑身乎雲崖乍來乍往若懸若垂象流星之離天似圓物之墜危何斯遊之自得諒逸豫之可希苟臨川而羨魚亦觀翔而樂飛

梁沈約天淵水鳥應詔賦曰天淵池鳥集水漣漪單汎姿容與羣飛時合離將騫復斂翮迴首望蘋雌騷泊出孤嶼未曾宿蘭渚飛飛忽云倦相鳴集池籞可憐九層樓光影水上浮本來暫止息遇此遂淹留若夫旅浴清深朋翻迴曠翠鬣紫纓之飾丹冕緑襟之狀過波

兮湛澹隨風兮迴漾埭牕兮開萍覺水兮興浪

原序晉王叔之傷孤鳥詩序曰偶得二鳥將欲放之俄頃而一者死一者既放屢顧悲鳴感微禽之有心遂為詩以傷之

鳳一

增格物總論曰鳳神鳥也雄曰鳳雌曰凰五色備舉出東方君子之國見則天下安寧飛則禽鳥隨之故曰羽蟲三百六十而鳳凰為之長　原毛詩曰草蟲經雄曰

鳳雌曰凰其雛為鸑鷟或曰鳳凰一名鸑鷟一名鷗

論語摘衰聖曰鳳有六像九苞六像者一曰頭像天二曰目像日三曰背像月四曰翼像風五曰足像地六曰尾像緯九苞者一曰口包命二曰心合度三曰耳聽達四曰舌詘伸五曰彩色光六曰冠矩州七曰距銳鉤八曰音激揚九曰腹文戶行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黄持竹實來故子欲居九夷從鳳嬉宋均曰緯五緯也度尺也州當作耒朱色也戶所由出入也應

天下和平者也黄黄中通理也鳳遇亂則潛居九臯

瑞應圖曰鳳凰仁鳥也雄曰鳳雌曰凰王者不刳胎剖卵則至　增人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方發明全身總青西方鷫鷞全身總白南方焦明全身總赤北方幽昌亦曰退居全身總黑中央鳥名王雀亦曰鳳凰全身總黄　書曰簫韶九成鳳凰來儀　原詩曰鳳凰于飛翽翽其羽亦傅于天　又曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽

增禮記曰升中于天而鳳凰降龜龍假　原又曰

四靈為畜何為四靈麟鳳龜龍謂之四靈　增又曰無水旱昆蟲之災凶饑妖孽之疾故天不愛其道地不愛其寶人不愛其情則鳳凰在郊藪其餘鳥獸之卵胎皆可俯而窺也　禮運曰鳳以為畜故鳥不獝　原論語曰鳳鳥不至河不出圖吾已矣夫　尚書考靈曜曰通天文者明審地理者昌明者天之時也昌者地之財也明王之治鳳凰下之　春秋感精符曰王者上感皇天則鸞鳳至　春秋運斗樞曰天樞得則鳳凰翔　春秋

孔演圖曰鳳火精也　禮斗威儀曰君乘土而王其政太平鳳凰集於苑林　樂動聲儀曰鎮聲不逆行則鳳凰至　樂叶圖曰五音克諧各得其倫則鳳凰至冠類雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾五采不啄生蟲　孝經援神契曰德至鳥獸鳳凰翔　增孝經鉤命决曰孝悌之至通於神明則鳳凰巢　原山海經曰丹穴之山有鳥狀如鶴五色而文名曰鳳首文曰德翼文曰順背文曰義膺文曰仁腹文曰信見則天下安寧　又曰軒轅

之丘鸞自歌鳳自舞　又曰南禺之山有鳳凰鵷雛
增帝王世紀曰國安其主好文則鳳凰翔　原鶡冠子
曰鳳鶉火禽陽之精也德能致之其精畢至　孫卿子
曰詩曰鳳鳴啾啾其翼若竿其聲若簫有凰有鳳樂帝
之心此聖不敝福也　又曰古之王者其政好生惡殺
鳳在列樹　淮南子曰鳳凰之翔至德也過崑崙飲
砥柱濯毛弱水暮宿丹穴　春秋繁露曰恩及羽蟲則
鳳凰翔　白虎通曰鳳凰禽之長上有明王太平乃來

論衡瑞指篇曰鳳凰麒麟為聖人來即為聖人之禽也按聖人遊於人間麟鳳亦應與衆鳥同何故遠去中國處于遐外　抱朴子曰夫木行為仁為青鳳頭上青故曰戴仁也金行為義為白鳳頸白故曰纓義也火行為禮為赤鳳背赤故曰負禮也水行為智為黑鳳胷黑故曰向智也土行為信為黄鳳足下黄故曰蹈信也又曰鸞鳳食粒於庭則受辱於雞鶩也　又曰翠虬靚化益而登絳雲靈鳳値孟虧而反丹穴　任子曰鳳為

羽族之美麟為毛類之俊龜龍為介蟲之長梗柟為衆材之最是物之貴也　原十洲記曰鳳麟洲在西海之中四面有弱水繞之鴻毛不可越也其上多鳳麟數萬各為羣上仙之家以鳳喙麟角合煎作膠名為集弦膠又名連金泥能屬連刀劍弓弩絃　增瑞應圖曰王者有道則儀鳳在鼓故羽葆鼓栖以鳳凰　爾雅翼曰南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳凰巢其上彼人呼為鳳凰山所食亦蟲魚遇大風雨或飄

墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其觜謂之鳳凰盃　李彤四部曰吊鳳山俗傳鳳死於上歲七月至九月羣鳥常來集其上　離騷曰鳳凰既受詒兮恐高辛之先我　屈又曰獨不見鸞鳳之高翔大皇之野循四極而周迴見盛德而後下　宋玉對問曰鳳凰上擊九千里絕雲霓負蒼天翺翔乎窈冥之中藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉　增詰鮑篇曰梧禽激響於朝陽　張率舞馬賦曰均儀禽于唐序同舞獸於虞廷

鳳二

原帝王世紀曰黄帝服齋于中宫坐于玄扈洛上乃有大鳥雞頭燕喙蛇頸龍形麟翼魚尾狀如鶴體備五色三文成字首文曰順德背文曰信義膺文曰仁智不食生蟲不履生草或止帝之東園或巢阿閣其飲食也必自歌舞音如簫笙　韓詩外傳曰黄帝即位施聖恩承大明一道修德惟仁是行宇内和平未見鳳凰乃名天老而問之曰鳳象何如天老對曰夫鳳象鴻前而麟後

蛇頸而魚尾龍文而龜身燕頷而雞喙首戴德頸揭義背負仁心入信翼挾義足履正尾繫武小音金大音鼓延頸奮翼五色備舉黄帝曰於戲允哉朕何敢與之焉於是黄帝乃服黄衣帶黄紳戴黄冠齋於殿中鳳乃蔽日而至黄帝降於東階西面再拜稽首皇天降祉不敢不承命鳳乃止帝東園集梧樹食竹實沒身不去　韓子曰古者黄帝合鬼於西大山鳳凰覆上作為濆角淮南子曰昔者二皇伏羲神農鳳至於庭三代堯舜禹也鳳至於

門周室鳳至於澤德彌麤所至彌遠德彌精所至彌近

增呂氏春秋曰帝嚳有聖德作樂六英乃令人奏之

鳳凰鼓翼而舞　原尚書中候曰堯即政七十載鳳凰

止庭巢阿閣讙樹　又曰帝舜云朕惟不又百獸鳳晨

百獸率舞鳳凰司晨鳴也　增尚書曰帝驗舜受終赤鳳儀　史記

曰四海之內咸戴舜功興九韶之樂而鳳凰翔天下明

德自虞帝始　原抱朴子曰夫麟鳳以形狀為別聖人

以心神為異古者太平之世鳳凰常居其國而生乳焉

夏后始食卵而鳳去之此則鳳有種矣　增括地圖曰孟虧人首鳥身其先為虞氏馴百獸夏后之末世民始食卵孟虧去之鳳凰隨焉止於丹山此山多竹長千仞鳳凰食竹實孟虧食木實去九疑萬八千里　原春秋元命苞曰火離為鳳凰銜書遊文王之都故武王受鳳書之紀　左傳曰陳大夫卜妻敬仲其妻占之曰鳳凰于飛和鳴鏘鏘有媯之後將育于姜　莊子曰老子見孔子從弟子五人問曰為誰對曰子路為勇其次子貢

為智曾子為孝顏回為仁子張為式老子歎曰吾聞南方有鳥其名為鳳所居積石千里天為生食其樹名瓊高百仞以璆琳琅玕為實天又為生離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕鳳鳥之文戴聖嬰仁右智左賢　列仙傳曰蕭史教弄玉吹簫作鳳凰聲鳳凰來止其屋秦穆公為作鳳臺一旦皆隨鳳飛去　漢武內傳曰西王母曰仙之上藥有九色鳳頸次藥有蒙山白鳳之肉　漢書曰昭帝元始三年鳳凰集東海遣使祠其處　又

曰宣帝幸河東之明年春鳳凰集祋祤於所集處得玉寶乃下詔赦天下　又曰鳳凰集上林乃立鳳凰殿以答嘉瑞　又曰幸甘泉郊泰畤改元曰五鳳　又曰本始元年鳳凰集膠東十四年鳳凰集北海地節二年鳳集魯羣鳥從之詔曰屐鳳為寶神雀四年鳳凰十一集杜陵　又曰祠帝后土鸞鳳翺翔　又曰鳳集長樂宮東園樹上飛下至地文章五色吏民並觀之　東觀漢記曰光武生於濟陽先是鳳凰集濟陽故宮皆盡曰鳳

凰聖瑞始於此　又曰建武十七年鳳凰出高八尺九寸毛羽五采集潁川羣鳥從之蓋地數頃留十七日乃去　又曰章帝時鳳凰百三十九見　又曰安帝延光三年鳳凰集濟南臺丞霍穆舍樹上賜帛各有差　增魏略曰文帝欲受禪郡國奏鳳凰十三見明帝鑄銅鳳凰高三大餘置殿前　原吳歷曰太元元年有鳳集苑中似鴈高足長尾毛羽五色咸以為鳳凰改元為鳳凰元年　楊龍驤洛陽記曰鳳凰門五層樓去地三十大

安金鳳凰二頭石虎將衰一頭飛入漳河今日清朗見於水中　增晉陽秋曰昇平四年鳳凰將九子見鄷鄉之豐城閣復見衆鳥從之　原異苑曰東莞劉穆之字道民素居京口晉隆安中鳳凰集其庭相人韋藪謂之曰子必賛協大猷　增宋書曰元嘉十四年春鳳凰二見於都下衆鳥隨之改其地曰鳳凰里　梁書曰武帝初平東昏入于閲武堂是日鳳凰見　又曰天監初鳳凰見建康縣同夏里又集南蘭陵　後魏書曰彭城王

䳑與帝昇金墉顧見堂後桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今桐竹並茂詎能降鳳乎䳑曰鳳凰應德而來豈桐竹能降帝曰朕亦望降之　唐書曰武德九年海州言鳳見于城上羣鳥數百隨之東北飛向蒼梧山

又曰太宗時莒州言鳳凰二見羣鳥隨之其聲若八音之奏　又曰韓瑗與褚遂良相繼去内外以言為諱帝御奉天宫御史李善感始上疏極言時人喜之謂善感為鳳鳴朝陽　陸游南唐書曰徐知諤知潤州好奇

寶怪物所蓄不可計有蜀估持鳯首至自言得之徼外蠻夷狀如雄雞廣五寸冠上正平可用為枕朱冠金喙文彩煥爛如生人咸異之　貽謀録曰宋景德元年五月七日午時白州有三鳯自南入城衆禽周繞至萬歲寺前棲高木上身如龍長九尺高五尺具五色冠如金杯至申時飛向北去州畫圖來上　金五行志曰章宗泰和二年八月磁州武安縣鼓山石聖臺有大鳥十集於臺上五色爛然文多赤黄赭冠雞項尾濶而修狀若

鯉魚尾而長高可逾人九子差小侍旁亦高四五尺禽鳥萬數形色各異皆成行列首皆正向若朝拱然初自東南來勢如連雲聲如殷雷林木震動牧者驚惶驅牛擊物以驚之殊不為動俄有大鳥如鵰鶚者怒來搏擊之民益恐奔告縣官皆以為鳳凰也留二日西北去龔迹數頃具色各異遺禽數千累日不能去所食皆巨鯉大者大餘魚骨蔽地　本行經曰西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇女面後十

二年中女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬刼無期何時來飛是鳳欝然而生抱女俱飛徑入雲中

鳳三

原銜圖　授璽春秋合誠圖黄帝遊雒水上與大司馬容光等臨觀鳳凰銜圖置帝前帝再拜受圖玄扈石室名　又堯坐舟中與太尉舜臨觀鳳凰負圖授堯圖以赤玉為匣長三尺八寸厚三寸黄玉檢白玉繩封兩端其章曰天赤帝符璽

丹穴　紫庭上見一山海經　蔡邕琴操周成王時天

下大治鳳凰來舞于庭成王乃援琴歌曰鳳凰翔兮於紫庭予何德兮以感靈

六德　五像　上見五桓靈寶賦　韓詩外傳鳳能究萬物通天地故得鳳像之二則鳳翔之得鳳像之三則鳳集之得鳳像之四則鳳春秋下之得鳳像之五則鳳沒身居之

十子　五雛　易林鳳有十子同巢共母歡以相保于南郭君子　又鳳生五雛長康寧身悅榮樂

風翼　雲儀　上見一論語摘衰聖　陶詩靈鳳撫雲儀

金咮　朱冠　陸翽鄴中記石虎與皇后在觀上有詔書五色紙著鳳口中侍人放數百大緋繩轆轤回轉鳳凰飛下鳳以木作之五色漆畫咮脚皆用金　下見五頭凱之鳳賦

止帝梧　集王谷　上見二韓詩外傳　易林神鳥五色鳳凰為主集于王谷使君得所

五采羽　千金毛　上見二漢書　拾遺記周昭王以青鳳之毛為二裘一曰燠質一曰暄肌

常以禦寒至厲王末猶寶此物及流于彘人得而珍之罪有陷大辟者以青鳳毛贖罪免死片毛准千金

增司歷 受書 左傳少皞氏之立也鳳鳥適至故紀于鳥鳳鳥氏歷正也註鳳知天時故名歷正之官下見二元命苞

三母 九雛 古詩鳳凰何啾啾三母將九子 二石偽鄭中有鳳凰將九雛在廷明門外道西

噰噰喈喈 節節足足 詩菶菶萋萋噰噰喈喈白虎通鳳雄鳴節節雌鳴足足

儀簫 舞磬 上見一尚書帝王世紀帝嚳擊磬鳳凰舒翼而舞

鸞假 鴟笑 大逍遙燕翼假鳳翔鴟梟笑鳳凰不亦病乎

原應十二律 擊九千里 黃帝制十二管以聽鳳凰之鳴其雄鳴為六律雌鳴為六呂謂之律本下見一宋玉對問

增覽九州 翔千仞 天老對黃帝鳳能究萬物通天地律五音覽九

州觀八極也賈誼弔屈原賦鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之見細德之險微兮搖曾翮而去之

鳳四

原嘉祥 瑞應圖鳳王者之嘉祥 **增戴仁抱義** 周書王會鳳戴仁抱義 **膺文苞智** 瑞應圖鳳負信戴仁挾義膺文苞智不羣居不侶行不經羅墜網上通天維下集河洛明治亂見存亡也 **宿丹山** 天遊夕宿丹山際 **飲玉池** 靈鳳振羽儀戢景西海濱朝食琅玕實夕飲玉池津 **原駕出** 春秋命歷序昔辰數治世雖小九次之號曰皇談駕六鳳凰出也衡治三百五十歲也 **歌德衰** 鳳兮鳳兮何德之衰 **游擇地** 白虎通鳳游必擇地飢不妄食 **翔逝風** 鳳騫翥于晝棟咸逝風而欲翔逝向也 **不翔** 仲尼曰覆巢毀卵則鳳不翔

不聞尚書耇造德不降我則鳴鳥不聞 高逝文選鳳飄飄其高逝兮夫固自引而遠去

鳳雛蜀龎統字士元號鳳雛 東南之寶晉張華曰顧彦先鳳鳴朝陽東南之寶也

仁智之禽晉中興書仁智之禽鵲頸而龜腹 生自然之色蜀志鳳生五色

豈弖五采飾畫也 居廣都之野 增師師法言麟之儀儀鳳之師師 嗷

嗷杜甫朱鳳行君不見瀟湘之山衡山髙山巔朱鳳聲嗷嗷 鶉籠翕翅莊忌哀時命為鳳凰

作鶉籠兮雖翕翅其不容 白鳳集頂西京雜記揚雄夢吐白鳳凰集其頂上而滅 雙

鵠為引宋書孝武帝孝建元年正月鳳凰見丹徒慯賢亭雙鵠為引衆鳥陪從

鳳五

原詩漢李陵詩曰鳳凰鳴高岡有翼不好飛安知鳳凰德貴其來見稀　魏劉楨詩曰鳳凰集南岳徘徊孤竹根於心有不厭奮翅凌紫氛豈不常勤苦羞與黄雀羣何時當來儀要須聖明君　晉棗據詩曰有鳳適南中終日無歡娛自恐梧桐遠行飛棲桑榆奮迅振長翼俛仰向天衢簫韶逝無聞朝陽不可須　宋王叔之擬古詩曰客從北方來言欲到交趾遠行無他貨唯有鳳凰子百金我不欲千金難為市　陳張正見賦得威鳳棲

梧詩曰丹山下威鳳來集帝梧中欲儛春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風别有將雛曲翻更合絲桐　增唐李嶠詠鳳詩曰有鳥居丹穴具名曰鳳凰九苞應靈瑞五色成文章屢向秦樓側頻過洛水陽鳴岐今日見阿閣佇來翔　宋歐陽修詠鳳詩曰南山有鳴鳳其音和且清鳴於有道國出則天下平　元貢奎詩曰鳳饑啄琅玕飛鳴以其時儀羽人罕識寄跡蒼梧枝城梟飽腐鼠自得謂過之貴賤詎不分已矣隨所宜

明高帝神鳳操鈎天奏兮列丹墀俄翩翩兮鳳凰儀歛翺翔兮棲梧枝彼觀德兮直為我辭

原賦晉傅咸儀鳳賦并序鷦鷯賦者廣武張侯之所造也以其形微處卑物莫之害也而余以為物生則有害有害而能免所以貴乎才智也夫鷦鷯既無智足貴亦禍害未免免乎禍害者其唯儀鳳也辭曰仰天文以彌觀兮覽神象乎太清伊儀鳳之誕育兮稟朱行之淳精故能體該衆妙德備五靈穢微塵之紛濁兮愚俗網之

易嬰心於身其悠遠兮意飄飄以遐征翔寥廓以輕舉兮凌清霄而絕形若乃龍飛九五時惟大明闡隆正道既和且平感聖化而來儀兮讃簫韶於九成隨時宜以行藏兮諒出處之有經豈以美而買害兮固以德而見榮曠千載而莫覩兮忽翻爾而來庭應龍至兮庶有感於斯誠而君子之是忽兮賦微物以申情雖綺靡之可玩兮悲志大之所營敢砥鈍於末蹤兮厠瓦礫於瑶瓊

顧愷之鳳賦曰望太清以抗思誕儀鳳之逸羣稟鶉

火之靈曜資和氣之烟煴允雞喙而燕頷頸蛇蜿而龍文勵歸昌於漢陽發明徵乎聖君荷義躡正雞跱鴻前比翼交輝五色備宣與八風而降時雨音中鍾律步則規矩朱冠赫以雙翹靈質翻其高舉歷黄冠於招揺陵帝居之懸圃　桓玄鳳賦曰伊羣物之百品亦在類而有別惟羽族之殊誕獨鸑鷟而構桀邈區宇以超㮊撫朝陽於丹穴備六德以成輝奮藻翰之郁烈集崑峯而斂翼翔青雲以遐越　唐太宗鳳賦曰有一威鳳憇翮

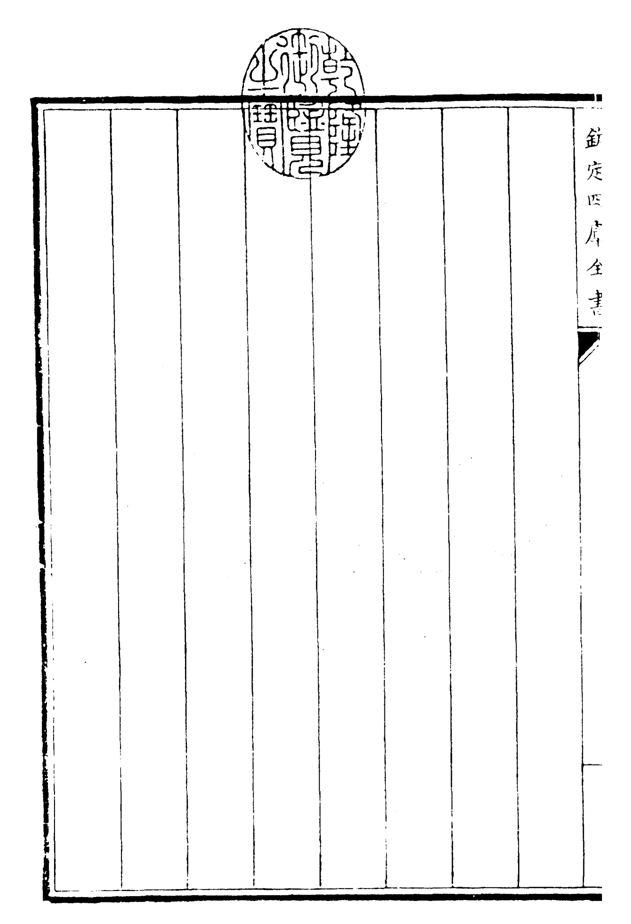
朝陽晨遊紫霧夕飲玄霜資長風以舉翰戾天衢而逝
翔西翥則烟氛閟色東飛則日月騰光化垂鵬於北裔
訓羣鳥於南荒弭亂世而方降膺明時而自彰幸賴君
子以依以持引此風雲濯斯塵滓披蒙翳於葉下發光
華於枝裏仙翰屈而還舒靈音摧而復起盼八極以騰
翥臨九天而高峙庶廣德於衆禽非崇利於一己是以
徘徊感德顧慕懷賢憑明哲而禍散託英才而福延荅
惠之情彌結報功之志方宣非知難而行易思今後以

終前俾賢德之流慶畢萬葉而芳傳

原頌吳薛綜鳳頌曰猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧賛揚聖德上下受祚

原賛晉郭璞鳳鳥賛曰鳳凰靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應我聖君

謹案卷四百十七第三十八頁前八行幹抽蔥而
特秀刊本抽蔥訛筬筬據廣羣芳譜改
第三十九頁前一行故非英非蕊刊本蕊訛藥據
江文通集改
卷四百十八第十三頁後四行天淵池烏集水連
漪按沈約賦作天淵池上烏雲集水連漪
第二十八頁前七行厠瓦礫於瑶瓊刊本厠訛則
據賦彙改


欽定四庫全書

總校官庶吉士臣張能照
校對官編修臣裴　謙
校對官檢討臣王福清
謄録監生臣李鍾淑
謄録監生臣閻學澄

欽定四庫全書薈要

子部

御定淵鑑類函卷四百十九

二十

詳校官兵部主事臣雷純

欽定四庫全書薈要卷一萬一千八百六十七 子部

御定淵鑑類函卷四百十九

鳥部二 鸞 鸑鷟 鵷鶵 鴻 鴈

鸞一

原說文曰鸞神靈之精也赤色五彩雞形鳴中五音

增禽經曰鸞瑞鳥一曰雞趣首翼赤曰丹鳳青曰羽翔白曰化翼黑曰陰翥黄曰土符 禽經注曰鸞者鳳鳥之亞始生類鳳久則五彩變易故字從變省 原詩含

神霧曰德化充塞照潤八寘則鸞臻也　孝經援神契曰德至鳥獸則鸞鳥舞　春秋元命苞曰火離為鸞

春秋運斗樞曰天樞得鸞鳥集　春秋孔演圖曰天子官守以賢舉則鸞在野　山海經曰女牀之山有鳥其狀如翟名曰鸞鳥見則天下安寧　又曰軒轅之國清沃之野鸞鳥自歌　又曰廣都之野鸞鳥歌　增海內經曰桂山有五彩鳥三名一曰凰鳥一曰鸞鳥一曰鳳鳥　原焦贛易林曰温山松柏常茂不落鸞鳯以庇得

其歡樂　抱朴子曰崑崙圖鸑鳥似鳳而白纓聞樂則蹈節而舞至則國安寧　孫氏瑞應圖曰鸑鳥鳳凰之佐狀翟而五色以文鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞人君行步有容進退有度祭祀有禮親疎有序則至一本曰心識鍾律鍾律調則至至則鳴舞以和之　天台賦曰覿翔鸑之裔裔　增張衡賦曰感鸑鷟之特棲兮悲淑人之希合　原漢息夫躬絶命辭曰鷹隼橫厲鸑徘徊兮　增陶潛詩曰神鸑調玉音　元董渭詩曰翠鸑

啼雲天四垂　鄭元祐詩曰紫鸞春步木苗田

鸞二

原尚書中候曰黄帝鸞鳥來儀　又曰周公歸政於成王太平制禮鸞鳥見　漢武内傳西王母曰神仙次藥有靈丘蒼鸞之血　漢書曰宣帝祀后土鸞鳳翶翔又集長樂宫東園樹　東觀漢記曰王阜為重泉令鸞鳥集止學宫阜使掾沙疊為張雅樂擊磬鳥舉足垂翼應聲而舞止縣庭留十餘日乃去　謝承後漢書曰方儲

字聖明幼喪父事母母終自負土成墳種奇樹千株鸞鳥止其上 增又曰靈帝建寧四年河南上言二鳳凰二鸞鳥集原縣 原決疑注曰辛繕字公文治春秋讖緯隱居華陰光武徵不至有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青棲繕樹槐旬時不去弘農太守以聞詔問百寮咸以為鳳太史令蔡衡對曰凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者鵷鶵多紫色者鸑鷟多白色者鵠今此鳥多青乃鸞非鳳也上

善其言王公聞之咸遜位辟繕不起　增南史曰梁武帝太清元年捨身光巖重雲殿時海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席帝方捨身時其使適至云此草嘗有紅鳥居下故以為名觀其圖狀則鸞鳥也　隋書曰煬帝好祥瑞野雀集殿上校尉唱曰鸞衛士報曰村野之中多有此物校尉仍令衛士奏曰鸞鳥煬帝不究真贋即改此殿為儀鸞

鸞三

原舞鏡　集車上見四范泰詩序　埤雅上古之時鸞輿動此鳥輒集車上　雄鳴于前雌應於後後世不能致作和鸞以象之鸞雌曰和雄曰鸞禮在輿則聞和鸞之聲蓋取諸此　增氏羌獻

女牀棲說文頌聲作則鸞至周成王時氏羌獻馬　李商隱詩女牀無樹不棲鸞　伏竄

靡叱賈誼弔屈原文鸞鳳伏竄兮鴟梟翺翔　禽經鳳翥鸞舉百羽從之鳳靡鸞叱百鳥瘁之

洪崖乘　重泉舞豫章記洪井在西山有鸞岡洪崖先生乘鸞所憩處也　下見二東觀漢記

神靈之精　歌舞之容典略鸞者神靈之精其象五彩雜形喜則舞以樂常處幽閒頌聲作則至　孔穎達曰鷰雀有啁噍之感鸞鳳有歌舞之容

鸞四

原詩魏王粲詩曰聯翩飛鸞鳥獨遊無所因毛羽照野草哀鳴入青雲我向假羽翼飛覩爾形身願乃春陽會交頸遘殷勤　嵇叔夜贈秀才詩曰雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首嗽朝露晞陽振羽儀長鳴戲雲裏時下息蘭池　宋范泰鸞鳥詩序曰昔罽賔王結罝峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金樊饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類

而後鳴何不懸鏡以映之王從其言鸞覩影悲鳴哀響冲霄一奮而絶嗟乎兹禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉而殞其身者哉悲夫乃為詩神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼颺輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流刑已斃

原贊晉郭璞鸞鳥贊曰鸞翔女牀鳳出丹穴拊翼相和

以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸑鷟

增說文曰鸑鷟鳯屬神鳥也　禽經曰青鳯謂之鷟

國語曰周之興鸑鷟鳴于岐山　唐書曰張鷟字文成聰警絕倫書無不覽為兒童時夢紫色大鳥五色成文降於家庭其祖謂之曰五色赤文鳯也紫文鸑鷟也為王之佐兒當以文章瑞明庭因以為名字

鵷鶵

增山海經曰南隅之山其鳥鵷鶵　莊子曰惠子相梁莊子往見之惠子恐代其相搜國中三日三夜莊子伏主人馬棧下往見之曰南方有鳥名鵷鶵發南海而飛之北海非梧桐不栖非竹實不食非醴泉不飲於是鴟得腐鼠鵷鶵過仰而視之曰嚇子欲以梁國相嚇我耶

鴻一

增陸璣曰羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如鴈又有小鴻如鳧色亦白今人直謂之鴻　原毛詩序曰鴻

鴈美宣王也箋小曰鴈大曰鴻 周易曰初六鴻漸于干上九鴻漸于陸其羽可用為儀吉 禮曰前有車騎則載飛鴻 又曰孟春之月鴻鴈來鴈自南方來將北反其居 又曰季秋之月鴻鴈來賓賓言客止來去 尸子曰虎豹未成文而有食牛之氣鴻鵠之𣪊羽翼未全而有四海之心賢者之生亦然 增淮南子曰蜂房不容鴻卵 淮南萬畢術曰鴻毛之囊可以渡江 揚子法言曰鴻飛冥冥弋人何慕焉 傅子曰鴻不學飛飛則冲天驥不學行行則千

里　博物志曰鴻鵠千歳者皆胎産　又曰鴻鴈三同三異秋來賔一同也鳴如家鵝二同也進有漸而飛有序三同也鴈色蒼而鴻色白一異也鴈多羣而鴻寡侶二異也鴈飛不過高山而鴻薄雲漢三異也

鴻二

原管子曰桓公在位管仲隰朋見立有間有二鴻飛過桓公歎曰仲父今彼鴻有時而南有時而北四方無遠所欲至而至焉惟有羽翼之故是能通其意于天下乎

寡人之有仲父猶飛鴻之有翼也　左傳曰衛獻公戒孫文子甯惠子食皆服而朝日旰不召勑戒二子欲共宴食皆服朝衣待命而射鴻于囿二子從之公不釋皮弁而與之言二子怒如戚戚孫子邑也　莊子曰孔子見老子歸三日不談謂弟子曰人如飛鴻者吾必矰繳而射之吾今見龍矣　家語曰衛靈公與孔子語見飛鴻過仰視之色不在孔子乃逝去　原韓詩外傳曰齊使獻鴻于楚鴻渴使者於道飲鴻而失之使者至楚曰臣欲亡去為兩使

不通欲絞頸而死將以吾君賤士貴鴻也楚王賢之以為上客　史記陳勝歎曰燕雀安知鴻鵠之志哉　增晉書隱逸傳曰郭瑀燉煌人也張天錫使蓋公明徵之瑀指翔鴻以示之曰此鳥也安可籠哉遂深逃絶跡

鴻三

原離網　隨軒詩魚網之設鴻則離之　後漢虞國字季卿為日南太守行惠澤有雙鴻隨軒　增翔舞去郡乃逐還御卒棲於墓側　漸磐　遵渚易鴻漸于磐　詩鴻飛遵渚

乘烟　度雪古詩駕鴻乘紫烟　唐詩歸鴻欲度千門雪　仰聽　相喧張孟

陽仰聽離鴻哀鳴人亦感傷觸物增悲郭璞江賦陽鳥爰翔千類萬聲自相喧聒

援琴作操 新論微子傷殷之將亡見鴻鵠高飛援琴作操其聲清以淳

為賦寄情 隋書盧思道遷武陽太守非其志也為孤鴻賦以寄情

任呼鳧乙 張融曰鴻飛天首遠遠離明楚人以為鳧越人以為乙人自楚越鴻常一耳

豈恃毳毛 劉向曰鴻鵠高飛冲天所恃者六翮耳至夫腹下之毳背上之毛增去一把飛不為高下

鴻四

原詩宋顏延之歸鴻詩曰昧旦濡和風霑露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈猶辭歸相鳴去澗汜長引發江澨遡潔

登雲侶連緜千里飛長懷河朔路緬與湘漢違　梁沈約八詠聽曉鴻篇曰聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸無東西之可辨孰遐邇之能算秋蓬飛兮未極塞草寒兮無容色吳山高兮高難度越水深兮深不測羨明月之馳光顧征禽之駛翼夜緜緜而難曉愁參差而盈臆孤鴈夜難飛客淚夜霑衣春鴻旦暮返客子方未歸

增唐徐寅詠鴻詩曰行如兄弟影連空春去秋來燕不同紫塞別當寒露白碧山飛入暮霞

紅宣王德美周詩內穪武書傳漢苑中況解銜蘆避弓箭一聲歸唳楚天風　李羣玉早鴻詩曰木落波浪動南飛聞夜鴻參差天漢霧嘹唳月明風野水蓮莖折寒泥稻穗空無令一行侶相失五湖中　宋陸游秋晴見天際飛鴻有感曰新晴天宇色正青羣鴻高騫在冥冥兒童相呼共仰視我亦扶杖來中庭豐年到處稻粱滿胡不暫下棲沙汀應須江海寄曠快肯為霜雪嗟飄零書生可笑不自喜憔悴久翦籠中翎鷗波萬里每媿杜

鶴化千載知非丁風前哀號漫激烈月下孤影常竛竮

詩成欲寫復嬾去誦似溪水聲泠泠　明陳基鴻鴈篇

曰鴻鴈雙雙度鴈門相呼相喚不離羣晝銜蘆雚防矰

繳夜宿關河同夢魂稻粱既足江南濶秋水增波葉微

脫洞庭湖畔臥雲沙彭蠡磯頭弄烟月一朝無事忽相

違一向東飛一向西西飛渺渺秦山曲東去悠悠滄海

湄秦山滄海遥相望顧影徘徊各惆悵山有猩鼯與網

羅水有蛟鼉與風浪回頭却恨不同栖辛苦皆因獨自

飛不問天南與天北何時相見得同歸

原賦　晉成公綏鴻鴈賦曰余嘗游乎河澤之間是時鴻鴈應節而羣至望川以奔集夫鴻漸著羽儀之歎小雅作于飛之歌斯乃古人所以假象興物有取其美也余又奇其應氣而知時故作斯賦辰火西流秋風厲起軒翥鼓翼抗志萬里過雲夢以娛遊投江湘而中憇晝顧眺以候遠夜警循而相衛　增唐趙勵秋鴻賦曰若夫隨陽之鳥翩翩者鴻高飛晴日長鳴翔風爽秋雲於廻

塞結陣影於遥空觀其羽翮聯翩出入寥廓念江山而遊遠犯霜露而無託昔年春去愛洲渚之芳菲今日秋来值關山之揺落若乃明月宵懸黄雲晝浊空落天地蒼茫溟碣行宛轉而初上影參差而不絶愁輕岱北之雲詠負遼西之雪既而南遊澤國北别沙塲千里萬里懷稻懷粱强能鳴以取愛恐不才而見傷所願免虞人之矰繳得狎君之池塘者也

原序晉曹毗雙鴻詩序曰近東野見有養雙鴻者其儀

甚美又善鳴舞雖志希青翠之遊身非巳有物之可感良謂此也　增隋盧思道孤鴻賦序曰余攝生舛和有少氣之病分符生嘯坐守東原洪河之濵沃野彌望罝罘務既屏魚鳥爲隣有離羣之鴻爲羅者所獲野人馴養貢之於余置諸池庭朝夕賞玩既用銷憂兼以輕疾大易稱鴻漸于陸羽儀盛也揚子鴻飛冥冥騫翥高也淮南子東歸碣石違溽暑也平子賦南寓衡陽避初寒也若其雅步清音遠心高韻鵷鸞以降罕見其儔而鎩翮

墻陰偶形獨立唼喋粃粺雞鶩為伍不亦傷乎余五十之年忽焉已至永言身事慨然多緒乃為之賦聊以自慰

鴈一

增正字通曰鴈知時鳥也禽經一名翁雞一名沙鶴一名鷹博雅及方言或謂之鳰鵝倉鳰法言謂之朱鳥

原爾雅曰鳧鴈醜其足蹼其踵企郭璞曰脚間幕蹼相連也蹼音卜

增物類相感志曰鴈奴陽鳥也飛作八字在天人若張

其一則飛行中鈌一位也大曰鴻小曰鴈夜宿洲中鴻在内鴈在外備狐與人之捕巳也　原詩曰雝雝鳴鴈旭日始旦　禮記曰孟春之月鴻鴈来季秋之月鴻鴈来賔季冬之月鴈北鄉　儀禮曰大夫執鴈取其候時而行也婚禮下達納采用鴈　增又士相見曰大夫相見以鴈飾以布維之以索而執雉　又聘禮私覿出如舒鴈　月令曰孟春之月候鴈北　原周書曰白露之日鴻鴈来鴻鴈不来遠人背畔小寒之日鴈北鄉鴈不

北鄉民不懐至　增荊州圖經曰沮陽縣西北有鴈浮山是山經所謂景山也高三十餘里周廻三百里脩巖遐亘擢幹干霄鴈南翔北歸徧經其上土人由茲改山名焉　原盛弘之荊州記曰鴈塞北接梁州汶陽郡其間東西嶺屬天無際雲飛風翥望崖廻翼唯一處為下翔鴈達塞矯翮裁度故名鴈塞同於鴈門也　鄧德明南康記曰平固縣有覆笥山上有湖周廻數十里有石鴈浮在湖中每至秋天石鴈飛鳴如候時也　梁州記

曰梁州縣界有鴈塞山傳云此山有大池水鴈棲集之故因名曰鴈塞　增楚志曰衡州有回鴈峰鴈至此不過遇春而回　原春秋繁露曰凡贄大夫用鴈鴈有類長者在民上必有先後鴈有行列故以為贄　淮南子曰夫鴈從風而飛以愛氣力銜蘆而翔以備弋繳　增博物志曰鴈食粟則翼重不能飛　禽經曰鴻鴈愛力遇風迅舉　酉陽雜俎曰臨邑縣有鴈翅泊旁無樹木土人至春夏常於此澤羅鴈鳥取其翅以禦暑　古今

注曰鴈自河北渡江南瘦瘠能高飛恐為虞人所獲嘗銜蘆長數寸以防矰繳焉　玉堂閒話曰鴈宿於江湖沙渚中動計千百大者居中令鴈奴圍而警察捕者俟陰暗無月時藏燭器中持棒者數人屏氣潛行將及則略舉燭便藏之鴈警叫大者亦警頃之復定又復前舉燭鴈奴又警如是數四大者怒啄鴈奴秉燭者徐徐逼之更舉燭則鴈奴懼啄不復動矣乃高舉其燭持棒者齊入羣中亂擊之所獲甚多　墨客揮犀曰北方有白

雁秋深則來來則霜降故曰霜信　原鄭氏婚禮謁文贊曰鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所　古詩曰攝衣起前庭仰觀鴻鴈翔　又曰方塘含白水中有鳧與鴈　增杜甫詩曰故國霜前白鴈來

鴈二

增賈誼書曰鄒穆公令食鳧鴈必以秕無敢以粟　原說苑曰秦穆公得百里奚公孫枝歸取鴈以賀曰君得社稷之臣敢賀社稷之福公不辭再拜而受　增又曰

齊晏子對景公曰君之皃鴈食以菽粟　左傳曰曹伯陽即位好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之因訪政事大説之使聽政焉　新語曰梁君出獵見白鴈而欲自射之道上有驚鴈駭者梁王怒命射此人其御公孫龍諫曰昔衛文公時大旱三年卜云必須人祀文公曰求雨者為民也今殺之不仁吾自當之言未卒雨下今君重鴈殺人何異虎狼梁君引龍登車入呼萬歳曰善哉今日獵得善言　原莊子曰山木以不材得終其天年

夫子出於山及邑考莊子無此二字舍於故人之家令豎子殺鴈烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者弟子問曰山中之木以不材得終其天年主人之鴈以不材而死先生將何以處焉莊子笑曰周將處夫材與不材之間乎

漢書曰蘇武在匈奴中昭帝遣使通和武思歸乃夜見漢使常惠教使謂單于曰天子射上林中得鴈足有係帛書言武等在某澤中使者如其言單于大驚乃使武還

增又曰武帝太始

三年東海獲赤鴈作朱鴈之歌　又曰梁孝王於睢陽園中作鳧鴈池　又曰宣帝於西河築世宗廟告祠有五色鴈集殿上　又曰度遼將軍皇甫規解官歸安定鄉人有以貨買鴈門太守者亦去職還鄉剌謁見規規卧不迎既入而問卿前在郡食鴈美乎　原續漢書曰陳羣父子並著髙名世號三君每宰輔辟召常同時旌命羔鴈成羣當時靡不榮之　增伽藍記曰元魏時北夷酋長遣子入侍者常秋來春去避中國之熱時人謂

之鴈臣　又曰建義陽城太守薛令伯夢射得鴈以問楊元慎元慎曰卿執羔大夫執鴈君當得大夫之職俄而令伯除為諫議大夫　唐書曰高宗太子弘納裴居道女為妃所司奏以白鴈為婚贄會苑中獲之帝喜曰漢獲朱鴈遂為樂府今獲白鴈得為婚贄彼禮但成謡頌此禮便首人倫異代相望無慚德也裴氏甚有婦禮帝常謂侍臣曰東宮内政吾無憂矣　又曰貞元十年同州獻五色鴈　唐會要曰大歴二年嶺南節度使徐

浩奏十一月二十五日當管懷集縣陽鴈來乞編入史

從之先是五嶺之外翔鴈不到浩以為陽為君徳鴈隨陽者臣歸君之象也　太平御覽曰朱漢賓少時善射嘗因與同輩出獵指一飛鴈隨矢而落其鏃正中其臆上貫一金錢有篆文示其郡之碩學皆無識者人甚異之由是人皆號之朱落鴈　五代史曰梁方東攻兖鄆鄆州朱瑾募其軍中驍勇者黥雙鴈于其頰號鴈子都太祖聞之乃更選勇士數百號落鴈都以朱漢賓為

指揮使　唐書曰禮部蒼烏赤鴈為中瑞其物名三十有二　梅磵詩話曰元裕之赴試幷州道逢捕鴈者獲一鴈殺之矣其脫網者悲鳴不能去竟自投於地而死予因買得之葬之汾水之上累石為誌號曰鴈丘與同行者楊正卿李仁卿俱為賦摸魚兒詞　又郝經傳汴中民射鴈金明池得繫帛書詩霜落風高恣所如歸期回首是春初上林天子援弓繳窮海纍臣有帛書後題至元五年九月一日放鴈獲者勿殺國信大使書於真

州忠勇軍營新館其忠誠如此

鴈三

原窴陰岸 射上林成公綏賦鴻鴈起寒門之北垠兮集窮塞以安處窴弱水之陰岸兮有沙漠之絕渚下見鴈二漢書 過雲夢 度塞門成公綏鴈賦奔巫山之陽隅兮趨彭澤之遐裔過雲夢以娛遊兮投江湘而中憩下見鴈一荊州記 嬉澄渚 濯清泉羊祜鴈賦排雲墟以頡頏汰弱波以容與進凌厲于泰清退嬉遊乎澄渚成公綏賦上揮翮于丹霄兮下濯足于清泉經天地之遐極兮樂和氣之純煖 接羽 拂翼上見鴈五曹植賦 羊祜鴈賦浮若漂舟乎江之濤色若委雪乎嵩之阿邕邕兮悲鳴雲間因風凌虛厲清和眇眇兮暫聒入清塵拂日

拂翼揚光羅

背青春　增認白露 上見鴈五孫楚賦肚下看殘暉

原出高柳　經景山 宋徐積鴈詩毛間認白露 海內經鴈門山鴈出其間在高柳北 下見鴈一剕州記

宜麥　喫蓱 周禮食醫鴈宜麥 順流喫蓱

度雲　增印月 文選寥唳度雲鴈 耶律楚材詩鴈跡印開沙岸月

原啄蔓藻　增藏新蒲 雕啄蔓藻刷蕩漪瀾 下見鴈五余闕詩

蹼足企踵　斜步側身 上見鴈一 埤雅鴈行斜步側身 爾雅

聲斷衡陽　夢隨沙漠 王勃滕王閣序雁陣驚寒聲斷衡陽 元謝宗可鴈詩暫隨沙之浦漠秋來夢留得湘江社後春

隨陽　訴月 尚書注隨陽之鳥謂雁也 宋孔平仲孤雁詩孤音訴明月天高路漫漫

楚岍花晴　上陽月冷

唐黄滔鴈詩楚岸花晴塞柳衰年年南北去來期江城日暮見飛處旅館月明聞過時萬里風霜休更恨滿川烟草且須疑洞庭雲水瀟湘雨好把寒更一二知林寛聞雁詩接影横空背雪飛聲聲寒出玉關遲上陽宫裏三千夢月冷風清聞過時

鴈四

原雲集霧散西都賦鳬鷖鴻鴈朝發河海夕宿江漢浮沉往來雲集霧散　兄弟之齒鴈行　先後之次蒼鶩鴈也小寒之日必北鄉有類長者在其上鴻鴈之集必有先後之次也　木落南翔草木黄落兮鴈南翔　氷泮北徂　從游波瀾安得鴈羽從游波瀾　流哀江瀨文選雁流哀于江瀨　春北秋南管子鴻鴈春北秋南

而不失其時　肅肅詩鴻鴈于飛肅肅其羽　嗷嗷詩哀鳴嗷嗷　飄飄鴈

飄而南翔　風翥　雲飛　水宿　增鴈戶唐書編民有鴈戶謂如鴈往來

無恒也　鴈壻李白山鷓鴣辭苦竹嶺頭秋月輝苦竹南枝鷓鴣飛嫁得燕山胡雁壻欲銜我向鴈

門歸　僧婆佛書謂雁為僧婆道家以雁為天厭　邊聲俱來劉禹錫楚望賦蕭條邊聲

與鴈俱來　稻粱謀杜詩君看隨陽鴈各有稻粱謀　仙掌影杜牧詩仙掌月明孤影過

長門燈暗數聲來

鴈五

原詩魏應瑒詩曰朔鴈鳴雲中音響一何哀問子遊何

鄉戢翼正徘徊言我塞門來將就衡陽棲往春翔朔土今冬客南淮遠行蒙霜露毛羽日摧頹常恐傷肌骨身隕沈黄泥　梁簡文帝賦得隴坻鴈初飛詩曰高翔憚澗海下去怯虞機霧闇早相失沙明還共飛隴狹朝聲聚風急暮行稀雖彌輪臺援未鮮隴城圍相思不得反且寄別書歸　又夜望單飛鴈詩曰天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半落應相失不如從來本獨飛

沈約詠湖中鴈詩曰白水滿春塘旅鴈每迴翔唼萍

牽弱藻歛翮帶餘霜懸飛竟不下亂起未成行刷羽同摇漾一舉還故鄉　劉孝綽賦得始歸鴈詩曰洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛　蕭子範夜聽鴈詩曰天月廣夜輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜長寒復靜燈光曖欲微悽悽不可聽何況觸愁機　周王褒詠鴈詩曰伺潮聞曙鷄茹龍有春暈豈若雲中鴈秋時塞外歸河長猶可涉海闊故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池若可至不復怯虞機　庾

信賦得集池鴈詩曰逢風時迥度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸　又詠鴈詩曰南思洞庭水北想鴈門關稻粱俱可戀飛去復飛還　又秋夜望單飛鴈詩曰失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶今暝將渠俱不眠　隋王胄送周員外充戍嶺表賦得鴈詩曰旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由經箭聲嘶為犯霜羅繳無人閔能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘　唐太宗賦得早鴈出雲鳴詩曰初秋玉露清早

鴈出空鳴隔雲時亂影因風乍含聲　虞世南秋鴈詩曰日暮霜風急羽翮轉難任為有傳書意聯翩入上林

增李嶠詠鴈詩曰春輝滿朔方候鴈發衡陽望月驚弦影排雲結陣行往還倦南北朝夕苦風霜寄語能鳴侶相隨入故鄉　杜甫孤鴈詩曰孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重雲望盡似猶見哀多如更聞野鴉無意緒鳴噪自紛紛　張九齡同綦毋學士月夜聞鴈詩曰棲宿豈無意飛飛更遠尋長途未及半中

夜有遺音月思關山路風號流水琴空聲兩相應幽感一何深避繳歸南浦離羣叫北林聯翩俱不定憐爾越鄉心　吳融新鴈詩曰湘浦波春始北歸玉關搖落又南飛數聲飄去和秋色一字横來背晚暉紫閣髙翻雲冪冪灞川低度雨微微莫從思婦臺邊過未得征人萬里衣　錢起歸鴈詩曰瀟湘何事等閒回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月不勝清怨却飛來　又送征鴈詩曰秋空萬里靜嘹唳獨南征風急翻霜冷雲開見月

驚塞長怯去翼影滅有餘聲悵望遥天外鄉愁滿目生 顧非熊詠雁詩曰逐暖來南國迎寒背朔雲下時波勢出起處陣形分聲急奔前侶行低續後羣何人寄書劄絶域可知聞 儲嗣宗孤鴈詩曰孤鴈暮飛急蕭蕭天地秋關河正黄葉消息斷青樓湘渚烟波遠驪山風雨愁此時萬里道魂夢遶滄洲 鄭谷詠鴈詩曰八月悲風九月霜蓼花紅澹葦條黄石頭城下波遥影星子灣西雲間行驚散漁家吹短笛失羣征戍鎻殘陽故鄉

聞爾亦惆悵何况扁舟非故鄉　司空曙夜聞回鴈詩曰鴈響天邊過髙髙望不分飀飀傳細雨嘹唳隔長雲散向誰家盡歸來幾客聞還將今夜意西海話蘇君于鄴秋夕聞鴈詩曰星漢欲沈盡誰家砧未休忽聞凉鴈至如報杜陵秋千樹又黄葉幾人新白頭洞庭今夜客一半却登舟　黄滔河南試秋夕聞新鴈詩曰湘南飛去日蓟北乍驚秋叫出隴雲夜聞為客子愁一聲初觸夢半白已侵頭旅館移欹枕江城起倚樓餘燈依古

壁片月下滄洲寂聽良宵徹躊躇感歲流　李遠詠鴈詩曰早晚辭沙漠南來處處飛關山多雨雪風水損毛衣碧海魂應斷紅樓信自稀不知矰繳外留得幾行歸

宋歐陽修江行贈鴈詩曰雲間征鴈水間棲矰繳方多羽翼微歲晚江湖同是客莫辭伴我更南飛　陸游聞新鴈有感詩曰新鴈南來片影孤冷雲深處宿菰蘆不知湘水巴陵路曾記漁陽上谷無　金元好問八月幷州鴈詩曰八月幷州鴈清汾照旅羣一聲驚曉笛數

點入秋雲滅沒樓中見哀勞枕畔聞南來還北去無計得隨君　虞集聞鴈詩曰樓近煖雲濕夜深聞鴈低聲音燈外盡羽翮月邊迷冉冉白榆上悠悠黃竹西應逢穆王駿春草一長嘶　薩都剌飛鳴食宿鴈詩曰年去年來年復年帛書曾達茂陵前影連薊北月橫塞聲斷江南霜滿天雨暗蘆花愁夜渚露香菰米下秋田平生千里與萬里塵世網羅空自縣　余闕賦得春鴈送司執中江西憲幕詩曰春風起蘋末旅鴈尚回翔乳鴨嬌

同唼新蒲短可藏應懷洞庭水非避塞垣霜客路頻懷

舊題詩寄帝鄉

原賦　魏曹植離繳鴈賦曰憐孤鴈之偏特兮情悵焉而

內傷尋淑類之殊異兮禀上天之休祥含中和之純氣

兮赴四節而征行遠嚴冬於南裔兮避炎夏以朔方白

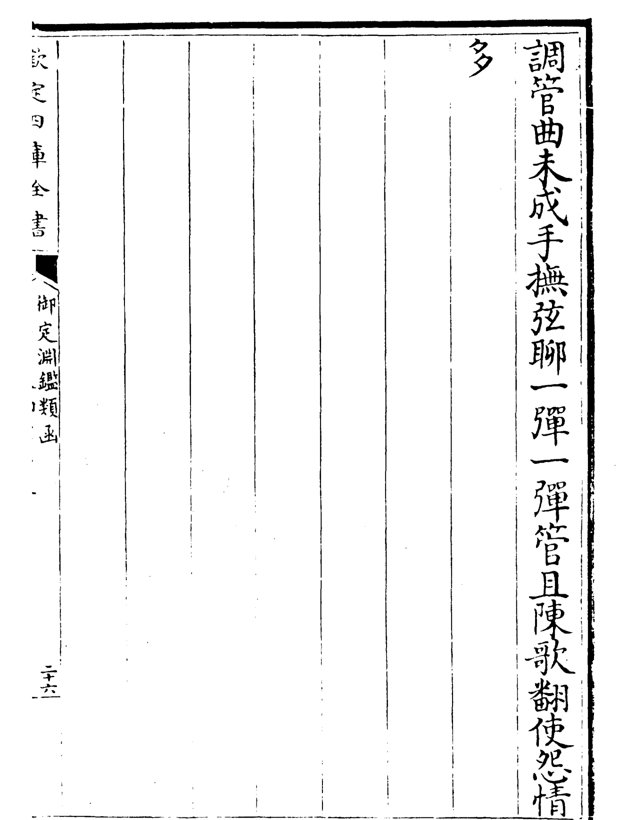
露凄以飛兮秋風發乎西商感節運之復至兮假魏道

而翺翔接羽翮以南北兮情逸豫而永康望范氏之發

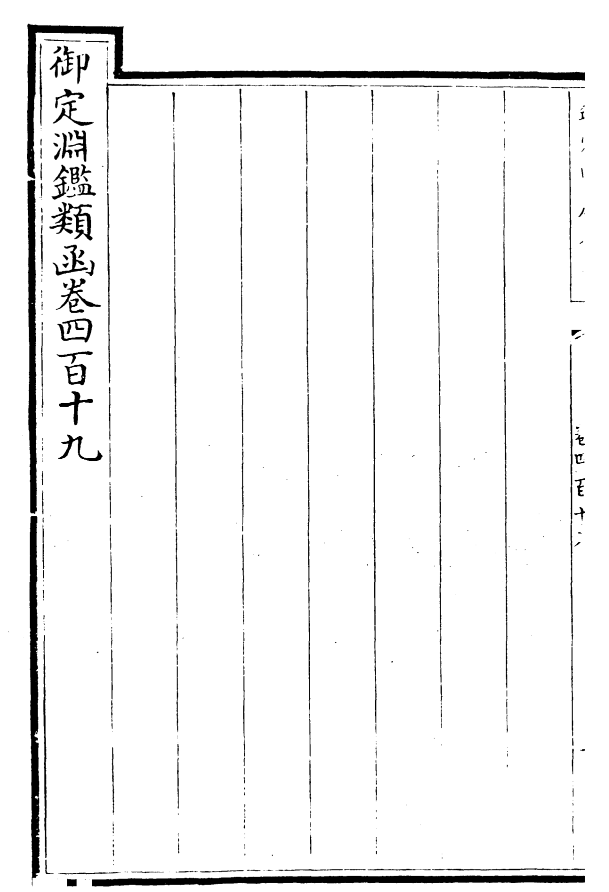
機兮播纎繳以凌雲挂微軀之輕翼兮忽頽落而離羣

旅朋驚而鳴逝兮徒矯首而莫聞甘克君之下廚膏函牛之鼎鑊豢生全之願復何恩施之隆博於是縱軀歸命無慮無求飢食稻粱渴飲清流　晉羊祜鴈賦曰鳴則相和行則接武前不絶貫後不越序齊力不期而並至同趣不要而自聚當其赴節則萬里不能足其路苟泛一壑則衆物不能易其所臨空不能頓其翼揚波不能濊其羽　孫楚鴈賦曰有逸豫之雋禽禀和氣之清冲候天時以動靜隨寒暑而汚隆颾同集於曠野紛羣

翔于雲中翳朝陽之景曜角聲勢於晨風族類阜繁數則千億迎素秋而南遊背青春而北息泝長川以鳴號凌洪波以鼓翼任自然而相佯窮天壤於八極　陳後主夜亭度鴈賦曰春望山楹日暖苔生雲隨竹動月共水明暫逍遥於夕逕聽霜鴻之度聲度聲已悽切猶含關塞鳴從風兮前侶駛帶暗兮後羣驚帛久兮書字滅蘆束兮斷銜輕行雜響時亂響雜行時散已定空閨愁還長倡樓歎空閨倡樓本寂寂況此寒夜褰珠幔心悲



調管曲未成手撫弦聊一彈一彈管且陳歌翻使怨情多


御定淵鑑類函卷四百十九